



# Sommaire

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| VOX, de la voix au livre audio        | P. 3  |
| Les organisateurs                     | P. 4  |
| Les partenaires                       | P. 5  |
| Livres audio, chiffres et progression | P. 7  |
| Les lieux                             | P. 8  |
| Les exposants                         | P. 9  |
| Le programme, les grandes lignes      | P. 10 |
| Les invités                           | P. 13 |
| Informations pratiques                | P. 14 |

*Dossier de présentation sous réserve de modifications*

# VOX, de la voix au livre audio

## La naissance d'une nouvelle manifestation littéraire

**Le festival urbain de lecture à voix haute et de livres lus, VOX, créé en 2011 à Montreuil, et les éditeurs de livres audio s'associent pour créer une nouvelle manifestation littéraire : « VOX, le Salon du livre audio ».**

### À l'origine...

La volonté de la Librairie Folies d'Encre de Montreuil de développer et d'inscrire dans une dynamique encore plus forte le festival VOX, mêlée à celle de l'Association de Promotion du Livre Audio de valoriser un secteur en pleine croissance, ont conduit à la création conjointe de la première édition de « VOX, le Salon du livre audio ». Une initiative accompagnée par le savoir-faire du Salon du livre et de la presse jeunesse, organisateur de nombreuses manifestations littéraires.

### Où, quand, quoi ?

Ce nouvel événement littéraire se déroulera à Montreuil du 11 au 16 juin 2019. Le Festival débutera le 11 juin, une journée professionnelle se tiendra le 13 juin, tandis que le Salon des éditeurs et des plateformes d'écoute ouvrira ses portes le 14 juin.

La ville de Montreuil accueillera la programmation dans la salle des fêtes de la Mairie, en plein air dans les rues de la ville, et dans plusieurs lieux culturels (Bibliothèque Robert Desnos, Librairie Folies d'Encre, Cinéma Le Méliès, le Conservatoire de musique et de danse...). Au programme, des comédiens, des auteurs, des lecteurs et des musiciens. Un nouveau rendez-vous qui s'adresse à tous : tout-petits, ados, adultes, pour toutes les oreilles à l'écoute ou branchées !

### Les objectifs

Donner de la voix à la littérature en proposant de multiples formes de découvertes (spectacles, jeux, stations d'écoute, lectures en tous genres), entendre les livres raconter des histoires, faire découvrir le secteur du livre audio en pleine expansion et encourager une plus grande diffusion, telles sont les ambitions qui président à la programmation de cette nouvelle manifestation littéraire.

## Les organisateurs

### Association des Amis de la Librairie Folies d'Encre

En 2011, l'association lance à Montreuil, avec Les Anthropologues comme compagnie de théâtre associée, la première édition de « VOX, un festival urbain de lecture à voix haute et de livres lus ».



Jean-Marie Ozanne, éditeur et libraire

Depuis 8 ans, le festival VOX inscrit et encourage la présence de la lecture au sein de l'espace public. Comment pensez-vous que cela participe au développement et à la démocratisation de la lecture et comment cette première édition de « VOX, le Salon du livre audio » peut-elle y contribuer ?

Jean-Marie Ozanne : « Trop souvent, la lecture est confinée dans ces sympathiques temples que sont les bibliothèques et les librairies, ou réduites à des lectures obligatoires (l'école), voire inachevées dans les réseaux sociaux. Redécouvrir la lecture plaisir est un enjeu de société. Alors, lire à voix haute, partager avec le grain d'une voix, mettre en commun les imaginaires, incarner physiquement l'acte de lire est l'engagement de VOX. Relier (terme éminemment livresque) le festival à un salon du livre audio est donc naturel : lecture à voix haute, en "live", ou lecture enregistrée sont deux instruments complémentaires pour déchiffrer, parcourir, articuler, compulsier, feuilleter, dévorer le monde, avec plaisir, et pour tous ! ».



Les amis de la librairie  
Folies d'Encre

### Association de Promotion du Livre Audio

Créée en octobre 2018, l'Association de Promotion du Livre Audio rassemble des éditeurs et des associations qui font valoir le livre audio sous de multiples formes.



Paule du Bouchet, présidente de l'association, auteure et éditrice © Francesca Mantovani – éditions Gallimard

Le livre audio connaît un développement sans précédent et vient ouvrir une nouvelle porte d'accès à la culture littéraire. Selon vous, quel rôle jouent les éditeurs dans la transformation de ce secteur et qu'attendez-vous de ce Salon du livre audio ?

Paule du Bouchet : « Le livre audio a trois implications majeures qui concernent au plus haut point les éditeurs : c'est une deuxième vie pour le livre, c'est une nouvelle façon de lire, c'est une dimension supplémentaire pour un texte d'auteur. La dimension sonore d'un texte, qu'il soit ou non accompagné de musique, est un paramètre fondamental, au cœur même de toute littérature. Un texte "mis en bouche" donne à entendre son filigrane le plus intime, son message le plus secret, sa voix la plus profonde. ».

**Association de Promotion du Livre Audio**

## Les partenaires opérationnels

### Montreuil, ville partenaire

Avec la mise à disposition de ses nombreux espaces (salle des fêtes de la Mairie, lieux publics...), de son aide technique et logistique et, surtout, avec l'implication de ses différents acteurs, la Ville de Montreuil participe largement au développement de cette première édition de « VOX, le Salon du livre audio ».

### Salon du livre et de la presse jeunesse

Le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis qui, avec ses multiples actions, a pour mission de développer l'accès au livre et à la lecture, est naturellement partenaire de cette nouvelle manifestation qui ouvre de nouvelles voies à la lecture.

## Les partenaires et soutiens

### Avec le concours

Du Ministère de la Culture

De la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (DRAC)

Du Centre National du Livre (CNL)

De la Ville de Montreuil

De la Fondation Orange

De la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit (SOFIA)

De la Société Civile des Éditeurs de Langue Française (SCELF)

Des Éditions Gallimard et Gallimard Jeunesse

### Avec la collaboration

Du Syndicat National de l'Édition (SNE)

De la Librairie Folies d'Encre

Des Anthropologues

De la Bibliothèque Robert Desnos

Du Cinéma Le Méliès

Du Conservatoire de musique et de danse

De l'Office Public de l'Habitat Montreuillois (OPHM)

## En partenariat avec

Asler Diffusion

Fitness Park Montreuil

Focal

Label Emmaüs

Livres Hebdo

Munki Audio

Nova Spot

Radio Nova

RATP

Son-Vidéo.com

Studios VOA

## Avec les contributions

Pour les enregistrements des bandes annonces sonores de la manifestation, de

Audrey Fleurot, comédienne.

Thibault de Montalembert, comédien, metteur en scène de théâtre.

Laurent Natrella, comédien, sociétaire de la Comédie Française.

Denis Podalydès, comédien, metteur en scène, scénariste et écrivain français, sociétaire de la Comédie Française.

Barbara Tissier, comédienne, directrice artistique, spécialiste du doublage (séries TV, cinéma d'animation et cinéma).



## Chiffres et progression

### Le livre audio, un secteur en pleine expansion

Un Français sur dix en achète, 18 % en ont déjà écouté, 21 % se disent intéressés par cette nouvelle forme de lecture : le livre audio connaît depuis quelques années un succès et une croissance exponentiels. Avec des contenus éditoriaux de plus en plus variés, tous les âges et toutes les catégories socio-professionnelles sont concernés (93 % en connaissent et 21 % en écoutent chez les 7-19 ans, 13 % en écoutent chez les 15-25 ans). La grande majorité des lecteurs en écoute un à deux par an, tandis que les grands lecteurs en écoutent en moyenne sept par an.

En Europe la demande est également croissante. En Grande-Bretagne, le nombre d'acheteurs a augmenté de 12 % entre 2014 et 2016, avoisinant les 10 % du marché total du livre. En Allemagne, pays pionnier du livre audio, avec un catalogue très diversifié, la part du livre audio représente environ 10 % du marché. En Suède, le livre audio représente 20 % des ventes de livres en 2018.



Son avenir se dessine clairement sous la forme de la dématérialisation : si 58 % écoutent sur CD, le format dématérialisé augmente fortement (52 %). Les pratiques, en évolution constante avec la forte multiplication des supports numériques, favorisent l'écoute itinérante et multitâche : la moitié des lecteurs en écoute hors de chez eux et en voiture lors d'un long trajet. Le développement du livre audio représente donc une nouvelle opportunité de garder fidèle à l'univers du livre et de la lecture toute une génération mobile, sollicitée par d'autres formes de loisirs.

Outre la possibilité de lire à des moments où l'on manque de temps, en pratiquant une autre activité, le livre audio présente de nombreuses vertus : faciliter l'accès à la lecture pour ceux qui peuvent s'en sentir exclus (jeunes enfants, malvoyants, personnes âgées...), outil de maîtrise de la langue et d'intégration, occupation calme pour les enfants qui développent dans le même temps imagination et autonomie, et découvrir l'autre voix d'un texte sublimé par un lecteur (le choix se fait en fonction du sujet à 68 %, de la voix de l'interprète à 47 % et de l'auteur à 32 %).

## Les lieux

### Dedans, dehors

Dès le 11 juin, « VOX, le Salon du livre audio » ira à la rencontre du public dans de nombreux espaces de la ville de Montreuil, principalement dans les quartiers de la Mairie et de Croix-de-Chavaux.

Le programme se déroulera tant en plein air, dans les rues de la ville (place Jean Jaurès, square de la Bibliothèque Robert Desnos, esplanade du Conservatoire...), qu'au sein de nombreux lieux culturels (la Librairie Folies d'Encre, la Bibliothèque Robert Desnos, le Cinéma Le Méliès, le Conservatoire de musique et de danse...).

À partir du 14 juin, le Salon des éditeurs et des plateformes d'écoute accueillera les visiteurs au sein de la Mairie de Montreuil, sur une surface de plus de 500 m<sup>2</sup>, occupant la salle des fêtes, la mezzanine, la scène et le bar.



## Les exposants

### Éditeurs, plateformes, associations

« VOX, le Salon du livre audio » va, pour la première fois, associer une grande partie des éditeurs de livres audio, des plateformes d'écoute et des associations de livre audio qui, participant activement à la mise en place et au succès de cette première édition, lui conféreront une dimension nationale.

Le public pourra notamment découvrir :

|  |                                     |                          |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| A.O.C Production                           | Éditions Lunii                      | La Plume de Paon         |
| Académie Charles Cros                      | Éditions Thélème                    | Lacaza Musique           |
| Actes Sud Junior                           | Formulette                          | Le Label dans la Forêt   |
| Audible                                    | Frémeaux & Associés                 | Le Verger des Hespérides |
| Audiolib / Hachette                        | Gallimard Jeunesse<br>Musique       | Lire dans le Noir        |
| Bayard Éditions                            | Grinalbert                          | Lizzie / Univers Poche   |
| Book d'Oreille                             | Jooki                               | Oui'Dire Éditions        |
| Chut ! / L'école des loisirs               | Joyvox                              | Planète Rebelle          |
| Didier Jeunesse                            | L'Élan Vert                         | Storyplay'r              |
| Écoutez Lire Gallimard                     | La Médiathèque Musicale<br>de Paris | Studio Scopitone         |
| Éditions des Braques                       | La Montagne Secrète                 | Trois Petits Points      |
| Éditions des Femmes –<br>Antoinette Fouque |                                     | Utopique Éditions...     |

## Le programme

### Les grandes lignes



À travers sa programmation, « VOX, le Salon du livre audio » mettra en valeur les points forts du livre audio et s'attachera à en faire comprendre les atouts multiples, dans la forme comme dans le fond, à en dévoiler les coulisses et les secrets de fabrication, à travers des confidences de comédiens, des mises en scène sonores et des enregistrements d'auteurs.

Des livres audio, des auteurs, des éditeurs, des lecteurs, des comédiens, des musiciens, des lectures en tous genres, des spectacles de rue, des ateliers et jeux, des stations d'écoute ludiques, des débats et rencontres, et même un studio de découvertes sonores... des voix pour mieux s'entendre et écouter le monde !

### HORS-LES-MURS DÈS LE 11 JUIN

#### Des lectures à voix haute et livres lus

La programmation de « VOX, le Salon du livre audio » se déroulera en partie hors-les-murs et en plein air dans Montreuil, avec la participation de nombreux lieux culturels de la ville. Les rues seront animées par des lectures à voix haute, des lectures ambulantes, des spectacles, ainsi que de nombreux jeux proposant une approche ludique et originale de la lecture.

### DANS LA MAIRIE À PARTIR DU 14 JUIN



#### Sur scène

Chaque jour, de nombreuses lectures, performances et spectacles seront programmés. La scène participera à la découverte du livre audio tant adulte que jeunesse, dans sa dimension vivante, en allant à la rencontre de comédiens qui lisent – avec ou sans accompagnement musical – et font vivre les textes et récits d'auteurs.



### Un studio de découvertes sonores

Équipé de casques et micros, le public pourra découvrir les secrets de fabrication d'un enregistrement sonore, notamment celui de lectures à voix haute, avec des ateliers organisés dans un studio installé par STUDIOS VOA.

### Des stations d'écoute

Des stations d'écoute collectives viendront mettre en scène le livre audio et offrir au public des expériences de lecture inoubliables et des sensations uniques. Entre des siestes sonores, des lectures dans le noir, ou encore une station sportive, ces mises en scène sonores témoigneront très concrètement de l'idée de lire autrement.

Avec la participation de Asler Diffusion, Fitness Park Montreuil, Label Emmaüs et Munki Audio.



## AUTRES RENDEZ-VOUS

### La remise de la Plume d'Or

Chaque année, l'Association La Plume de Paon récompense des livres audio enregistrés en langue française avec la remise d'un Grand Prix du Livre Audio. Parmi une sélection de 21 titres (liste à retrouver sur [salon-livre-audio.fr](http://salon-livre-audio.fr)), cinq lauréats sont récompensés, dont un par catégorie (jeunesse, document, classique, contemporain) et un toutes catégories confondues qui reçoit la Plume d'Or. Le jury est composé des membres suivants : Audrey Agnier, Daniel Bergez, Cécile Deniard, Pascal Kané, Esther Leneman, Michel Nougué, Jean-François Puech, Christophe Rioux, Antoine Spire et Thomas Von Joest.

Cette année, deux prix seront remis lors d'une cérémonie à la Mairie de Montreuil le vendredi 14 juin : le Prix des Lycéens à 14h (*Cannibale* de Didier Daeninckx, livre papier aux éditions Verdier, 1998 ; livre audio aux éditions Gallimard Écoutez lire, lu par Gaël Kamilindi, 2018), en ouverture de l'inauguration du Salon des éditeurs et des plateformes d'écoute, et le Prix de la Plume d'Or à 18h30.



### Une journée professionnelle le 13 juin

De nombreux débats professionnels, ouverts à tous et sur inscription préalable, auront lieu le jeudi 13 juin à la Bibliothèque Robert Desnos. Sous la forme de tables rondes et d'interventions professionnelles, ils interrogeront différents thèmes tels que :

« Livres audio, podcasts et diffusion numérique », « Empêchés de lire ? Le livre audio, un accès à la lecture pour tous », « Du livre audio jeunesse à l'audio-lecture ? », « Audio, théâtre, cinéma... : les multiples voix du livre », « Le livre audio, pédagogie et maîtrise de la langue », « Les coulisses du livre audio ».

Dès le vendredi 14 juin, des visites professionnelles du Salon des éditeurs et des plateformes d'écoute à la Mairie de Montreuil seront également proposées.

Inscriptions : [relations.publiques@slpj.fr](mailto:relations.publiques@slpj.fr)

### Des rencontres scolaires le 14 juin

De nombreux groupes scolaires, sur inscription, seront attendus le vendredi 14 juin, jour du lancement du Salon des éditeurs et des plateformes d'écoute à la Mairie de Montreuil, ouvert à tous les publics.

Inscriptions : [relations.publiques@slpj.fr](mailto:relations.publiques@slpj.fr)



## Les invités

### Comédiens, auteurs, conteurs, lecteurs et musiciens

Avec notamment :

Isabelle Aboulker (compositrice), Véronique Ataly (lectrice), Sigrid Baffert (auteure), Prune Balladur (comédienne), Batucada Batucapop (musiciens), Agathe Berman (comédienne), Dominique Blanc (comédienne), Muriel Bloch (conteuse), Alexandre Borrás (comédien), Solange Boulanger (lectrice), Dominique Cabrera (cinéaste), Dominique Collignon-Maurin (comédien), Moira Conrath (musicienne), Lola Créton (comédienne), Vincent Cuvellier (auteur), Didier Daeninckx (auteur), Hanako Danjo (comédienne), Vincent de Bouïard (comédien), Faustine de Monès (soprano), Arlette Desmots (comédienne, metteuse en scène), Antoine Dole (auteur), Frédéric Forte (auteur), Natali Fortier (illustratrice), Isabelle Genlis (conteuse), João González Grácio (musicien, comédien), Martin Granger (musicien), Alexandre Grekoff (comédien), Isabelle Guidon (musicienne), Guillaume Guino (musicien), Violaine Huisman (auteure), Fanny Joly (auteure), Jacques Jouet (auteur), Gaël Kamilindi (comédien), Olivia Kryger (comédienne), Emmanuel Lascoux (comédien), Le Collectif de l'Autre Moitié (musiciens), Laurent Lévy (lecteur), David Lopez (auteur), Daniel Mesguich (comédien), Bernard Métraux (comédien), David Mirandon (musicien), Magali Moreau (lectrice), João Mota (musicien), Pascal Parisot (interprète-compositeur, musicien), Daniel Pennac (auteur), Oanh Phuong (musicien), Tarcisio Pinto Gondim (musicien), Marie Rasabotsy (comédienne), Stéphane Rault (musicien), Rémi (chanteur), Marc Roger (auteur), Olivier Salon (auteur), Philippe Scagni (baryton), Nicolas Soloy (comédien, metteur en scène), Gérard Surugue (lecteur), Murielle Szac (auteure), Romain Tallet (musicien), Léah Vaidis-Bogard (comédienne), Dominique Vallée (lecteur), Florence Viala (comédienne), Rémi Vidal (auteur, compositeur-interprète), François Vincent (auteur), Zaf Zapha (musicien)...

Participeront aux débats professionnels du jeudi 13 juin :

Laetitia Branciard (vice-présidente de la FFDYS, pôle Scolarité), Isabel Contreras (journaliste, Livres Hebdo), Mathilde Davignon (responsable éditoriale, Éditions des Braques), Marine de Pierrefeu (éditrice, responsable des Livres Audio Jeunesse, Gallimard), Thibaut de Saint-Maurice (enseignant de philosophie et délégué général du Podcast Festival), Adeline Defay (responsable éditoriale, Éditions Thélème), Stéphane Devernay (président de Lire dans le noir), Paule du Bouchet (auteure, directrice éditoriale Gallimard Jeunesse Musique et Écoutez lire Gallimard), Pascal Dubois (responsable éditorial et producteur artistique, Oui'Dire Éditions), Peggy Gattoni (déléguée à la DAAC – Délégation Académique de l'Action Culturelle, Académie de Strasbourg), Véronique Häitse (éditrice, collection Chut !, L'école des loisirs), Yves Heck (comédien), Serge Joncour (auteur de *Chien-Loup*, Flammarion en édition papier, Gallimard Écoutez lire en livre audio), Muriel Kenn (comédienne), Aurélie Kieffer (fondatrice de l'association Lire dans le Noir, journaliste, France Culture), Éric Marbeau (responsable partenariats et diffusion numérique, Madrigal), Jean-René Minier (responsable, Studio Scopitone), Géraldine Mondinot (orthophoniste, CMPP et IMPro, Nanterre), Cyrille Onfray (directeur administratif et financier, SCELFF), Cécile Palusinski (présidente de l'Association La Plume de Paon), Christophe Rioux (journaliste, chroniqueur, Lire), Laure Saget (directrice du développement du livre audio, Madrigal), Constanze Stypula (manager France, Audible / Amazon), Elizabeth Sutton (consultante, co-fondatrice de IDBOOX.com), Vincy Thomas (journaliste, Livres Hebdo), Delphine Vialette (responsable pédagogique adjointe, l'Alliance Française de Strasbourg)...

## Informations pratiques

### Événements gratuits pour tous !

#### Dates

Du mardi 11 au dimanche 16 juin 2019

Mardi 11 juin : (voir programme)

Mercredi 12 juin : (voir programme)

Jeudi 13 juin (journée professionnelle) : 9h-18h

Vendredi 14 juin (ouverture du Salon) : 10h-18h30

Samedi 15 juin : 10h-18h30

Dimanche 16 juin : 10h-18h30

#### Comment venir ?

##### Mairie de Montreuil

- Métro ligne 9 (arrêt Mairie de Montreuil)
- Bus lignes 102, 115, 121, 122, 129, 322
- Parking : 3 rue Franklin

##### Croix-de-Chavaux

- Métro ligne 9 (arrêt Croix-de-Chavaux)
- Bus lignes 102, 115, 122, 127
- Parking : 3 rue Parmentier
- Vélib station n° 31008 (7 rue de Vincennes)

#### Inscriptions

Journée professionnelle le jeudi 13 juin et rencontres scolaires le vendredi 14 juin  
[relations.publiques@slpj.fr](mailto:relations.publiques@slpj.fr)

#### Contact presse

Agence Langage et Projets Conseils

Laurent Payet

[laurent@lp-conseils.com](mailto:laurent@lp-conseils.com)

06 89 95 48 87

Florence Rosenfeld

[florence@lp-conseils.com](mailto:florence@lp-conseils.com)

01 53 26 42 10

#### Informations – Programme – Billets

[salon-livre-audio.fr](http://salon-livre-audio.fr)